XXV
CONCURSO COREOGRÁFICO
PROVINCIAL DE CÁDIZ

Conservatorio Profesional de Danza
"Maribel Gallardo" de Cádiz



PARTICIPACIÓN

1. ESPECIALIDADES

2. NIVELES

3. PROCEDIMIENTO DEL CONCURSO

3.1.FASE DE INSCRIPCIÓN

3.2.ENSAYOS

3.3.LISTAS DE ADMITIDOS

3.4.GALA

4. CONDICIONES DEL CONCURSO

4.1.ORGANIZACIÓN
4.2.PRESELECCIÓN
4.3.COREOGRAFÍAS SELECCIONADAS

5. JURADO

6. CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

7.1 ENSEÑANZAS BÁSICAS

7.2 ENSEÑANZAS PROFESIONALES

7. PREMIOS

8. RECLAMACIONES

1. PARTICIPACIÓN

Podrá participar todo el alumnado matriculado en el centro durante el curso académico 2026/27.

2. ESPECIALIDADES

Enseñanzas Profesionales:

- Danza Clásica
- Danza Española
- Danza Contemporánea
- Baile Flamenco

3. NIVELES

Enseñanzas Profesionales:

- NIVEL I: 1º, 2º Y 3º Curso
- NIVEL II: 4º, 5º Y 6º Curso

4. PROCEDIMIENTO DEL CONCURSO

4.1 FASE DE INSCRIPCIÓN

El alumnado interesado deberá enviar un correo electrónico a decpa@conservatoriodanzacadiz.es

Deberán **nombrar un delegado/a** del grupo que se encargará de realizar los trámites (inscripción, envío de música…) y de estar en contacto con el DECPA, contestando siempre los correos siguiendo el hilo de la conversación.

Datos que deben constar en el correo electrónico:

- ***ASUNTO:*** INSCRIPCIÓN CONCURSO y el curso (Ejemplo: 1º EPDC)
- ***CUERPO DEL MENSAJE:*** nombre y apellidos de los participantes, curso, especialidad y nombre de la coreografía.

Fechas de inscripción:

- ***Enseñanzas Profesionales:*** del lunes 23 de noviembre de 2026 al lunes 8 de febrero de 2027

Grabación Musical y especificaciones técnicas:

El formato de la música será ***mp3*** y no se admitirá otro formato diferente. Las especificaciones técnicas se enviaran junto a la música.

La fecha límite de entrega es:

- ***Enseñanzas Profesionales:*** viernes 12 de febrero de 2027

Forma de entrega:

Para entregar la grabación musical, se podrá utilizar una de estas formas...

- En un pen drive, en el despacho DECPA
- Correo decpa@conservatoriodanzacadiz.es

En ambos casos deberá constar: nombre de los participantes, curso, especialidad (en el caso de Enseñanzas Profesionales) y nombre de la coreografía. También deberá incluir el nombre y autor de la pieza musical.

4.2 ENSAYOS

Para poder realizar los montajes y ensayar, se podrán solicitar aulas a la Jefa de Estudios enviando un correo a emmypozo@conservatoriodanzacadiz.es especificando el curso interesado y las franjas horarias que necesitan. Todo dependerá de la disponibilidad de aulas que puede variar por varios motivos (actividades, ausencias…)

4.3. LISTAS DE ADMITIDOS

D.E.C.P.A. publicará la lista de seleccionados en el tablón de anuncios del Conservatorio

Enseñanzas Profesionales: martes 9 de febrero de 2027

4.4. **GALA**

La gala se realizan en el Auditorio.

Enseñanzas Profesionales: miércolews 17 de febrero de 2027

NOTA IMPORTANTE: La fecha y hora podrán ser modificadas dependiendo del número de solicitudes presentadas.

5. **CONDICIONES DEL CONCURSO**

5.1 ORGANIZACIÓN

Responsables pedagógicos-artísticos:

Encargados de la elaboración y revisión anual de las bases del concurso, aspectos pedagógicos, elección del espacio escénico, elección del jurado provincial, decisiones artísticas, certificación de participantes, asesoramiento de participantes, etc., serán competencia exclusiva de:

- Dirección
- Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica.
- Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística.

Responsables de la organización:

- A.M.P.A: Son los encargados de la entrega de premios, búsqueda de sponsor o ayudas, publicidad, financiación del concurso, premios, representación de madres - padres, etc.
- Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística y Jefatura de estudios: difusión de las bases, ensayos en el Auditorio, distribución de aulas para ensayos, etc.

5.2 PRESELECCIÓN

Se podrá concursar ***sin límite de participantes***, siempre y cuando pertenezcan al ***mismo nivel*** por el que concursan. También pueden participar ***conjuntamente*** alumnado de ***diferentes niveles***, siempre y cuando concursen por el ***nivel más alto*.**

Las coreografías deberán ser ***creadas, preparadas y ensayadas*** exclusivamente por el propio alumnado.

Podrán ser ***eliminadas*** de la convocatoria coreografías en cuyo proceso de creación y ensayo hayan ***influido terceras personas***, profesores o bailarines profesionales.

Se penalizará cualquier ***plagio*** de las coreografías ***descalificando*** a los participantes.

Se valorará la ***elección de una música adecuada*** a la especialidad por la que se compite, aconsejando la no utilización de músicas excesivamente comerciales.

Está permitido el acompañamiento musical por ***personas ajenas al centro*** en el concurso provincial. (Para la muestra andaluza, el centro no será el responsable de cubrir los gastos, ni el traslado de los mismos).

No está permitido la ***figuración*** por personas ***ajenas al centro***.

El alumnado ***solo podrá*** concursar por la ***especialidad*** en la que está ***matriculado***.

El alumnado ***no podrá*** participar en ***más de una coreografía,*** ni siquiera en calidad de figurante.

Tiempo de Duración*:* las coreografías no podrán superar:

- ***Enseñanzas Profesionales:*** máximo 4 minutos en ambos niveles I y II

IMPORTANTE: el tiempo establecido cuenta ***el inicio*** hasta ***el final*** de la coreografía, entiendo como ***inicio*** cualquiera de los ***formatos posibles*** del mismo y por ***final*** el momento justo en el que se cumple el ***tiempo establecido***.

En el proceso de selección se valorará: la originalidad, creatividad, interpretación, técnica, uso del espacio, elección musical, musicalidad y grado de dificultad de las mismas.

5.3 COREOGRAFÍAS SELECCIONADAS

Escenografía y Utilería: en caso de contar con escenografía o utilería, deberá estar debidamente ***justificada por la coreografía***, deberá ser de ***fácil transporte, montaje y desmontaje***, siendo los ***concursantes responsables*** de la misma durante todo el concurso, así como permitir la fluidez de su desarrollo y cambios.

Queda ***prohibido*** el uso de: confeti, arena, agua, brillantina u otros elementos que no dejen en perfecto estado el espacio escénico para la actuación siguiente.

Queda ***terminantemente prohibido*** el uso de elementos luminosos tales como fuego, velas, llamas, etc., aceptando exclusivamente aquellos que sean artificiales y que no supongan peligro alguno y respeten las normas internacionales de espacios escénicos.

6. **JURADO**

El jurado estará formado por:

- Un/a miembro de la dirección del Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz "Maribel Gallardo" en calidad de presidenta (con voz pero sin voto).
- Un/a profesor/a de Danza Clásica.
- Un/a profesor/a de Danza Española.
- Un/a profesor/a de Danza Contemporánea.
- Un/a profesor/a de Baile Flamenco.
- Un/a profesor/a de Música.
- Un/a representante de padres y madres cuyo hijo/a no concurse.
- Un/a alumno/a de enseñanzas profesionales que no concurse.

NOTA IMPORTANTE: el padre/madre y alumno/a interesado en formar parte del jurado deberá comunicárselo al jefe del Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística, a través del correo decpa@conservatoriodanzacadiz.es

7. **CRITERIOS DE PUNTUACIÓN**

7.1 Enseñanzas Profesionales.

Se valorará la originalidad, creatividad, interpretación, técnica, uso del espacio, puesta en escena, elección musical, musicalidad y grado de dificultad en consonancia con el nivel.

El jurado puntuará del 1 a 5, para cada uno de los apartados anteriores, siendo el 5 la máxima puntuación.

De las coreografías que se presenten, cada miembro del jurado puntuará a cada coreografía en orden descendente comenzando por la mejor valorada.

8. **PREMIOS**

Enseñanzas Profesionales: se concederán dos premios por especialidad y nivel para el 2º y 1er puesto.

Los ***primeros premios del NIVEL I*** de cada especialidad en las Enseñanzas Profesionales: Se les regalará unas entradas para asistir al ver el Fin de Curso de 4º, 5º y 6º de las Enseñanzas Profesionales.

Interpretarán su coreografía ganadora en el Auditorio dentro de la:

- ***Gala del Día de Andalucía***

Los ***primeros premios*** **del** ***NIVEL II*** de cada especialidad en las ***Enseñanzas Profesionales:*** Participarán representando nuestro centro en la ***«Muestra Coreográfica Andaluza»*** de los Conservatorios Profesionales de Danza de Andalucía, que este año se celebrará el martes 9 de marzo *de 2027* en *Cádiz* .

El miércoles 10 *de marzo* de 2027 participarán en unas Clases Magistrales.

Firmarán un documento en el que ***se comprometan*** a asistir a las actividades, tanto formativas como lúdicas, que organice el centro encargado de acoger la ***«Muestra Coreográfica Andaluza»***, así como un compromiso de ***buen comportamiento***, tanto hacia el profesorado acompañante del alumnado a la Muestra como a la organización de dicho evento.

9. RECLAMACIONES

Los concursantes se comprometen, desde el momento de su inscripción en el concurso, a respetar todas y cada una de las decisiones que se tomen por parte de cualquiera de los órganos que a continuación se cita:

- Jurado
- Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística.
- Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica.
- A.M. P. A.

El incumplimiento de alguna de las bases podrá desencadenar la descalificación de los concursantes.

Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística

Jefa del Departamento: María del Carmen Barbero García